

# CLASES DE ACTUACIÓN

## TEMARIO- Actuación para Infancias

### i.MÓDULO 1- INSPIRACIÓN

1. GANCHO

#### i.WARM UP:

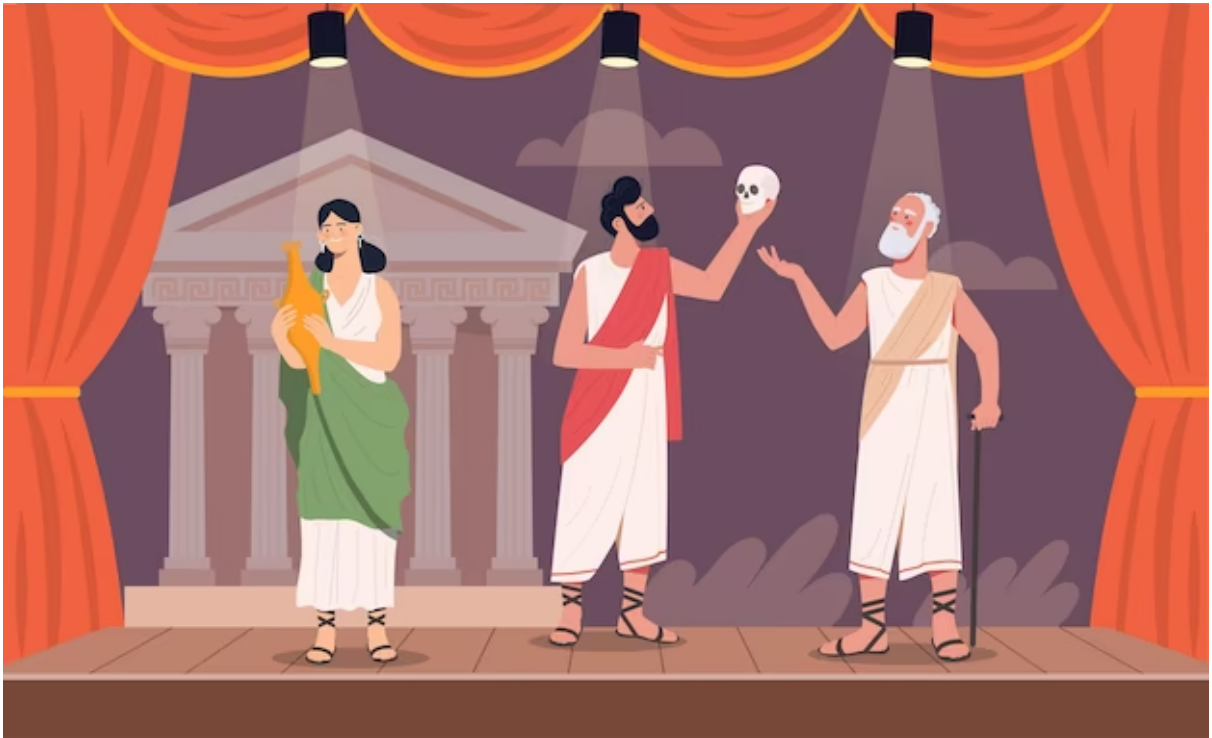
1. Cabeza, Hombros, Rodillas
2. Sacudirse
3. Cara pequeña- Cara Grande

#### ii.PRESENTACIONES

1. Entrar por una puerta imaginaria, decir su nombre y algo de ellos, todos le aplauden

#### iii.SEE-THINK-WONDER

1. ¿Qué ves? ¿Qué crees que está pasando? ¿En qué te hace pensar?



- 2.

#### iv.EXPLICACIÓN JUEGO DE MESA

1. Lxs alumxns elegirán su ficha para iniciar en el tablero. Cada que terminen una actividad, avanzará una casilla. Al final de la clase todos aquellos que hayan cumplido con todas las actividades llegarán al final del tablero.

#### 2. ACTIVIDADES

#### i.VISUAL

1. Leer una historia con un protagonista y un villano, juntxs.

## ii.TEORÍA

1. Hablar de un protagonista y un antagonista. El principal y el malo.
2. ¿Quién en la historia era el bueno? ¿Quién es el malo? ¿Por qué?

## iii.ACTIVA

1. Todos vamos a crear una historia en círculo. Cada alumnx menciona una palabra para completar la palabra del alumnx anterior y así ir formando una palabra.

## iv.ACTIVA

1. ¡No te sientes en esa silla!

i.Hay dos personas: La primera es la que se va a sentar en la silla, la segunda es la que le indica que de sentarse en la silla, se va a convertir en algo mágico.

ii.Cada alumnx pasa y al sentarse en la silla se convierte en lo que le dicen que se va a convertir si se sienta en la silla.

## v.KINESTÉSICA

1. Vamos a crear personajes coloreándolos: Un protagonista y un antagonista.

## vi.ACTIVA

1. Vamos a crear una historia con esos personajes.

## 3. RESUMEN DE LO APRENDIDO

i.Resumir quién en las historias fue el protagonista, quién el antagonista.

ii.Que digan una cosa que les gustó hacer hoy en clase.

iii.Dar las gracias.

## ii.MÓDULO 2- IMPROVISACIÓN Y JUEGO

1. GANCHO

### i.TEORÍA

1. ¿Qué es improv?
2. WORDCLOUD:
3. Es inventar nuevas acciones: Denme acciones
4. Es hacer lo que quieras: ¿Qué te gusta hacer?
5. Es divertirse sin memorizar nada
6. Toda la nube es improv porque improv es todo.

2. ACTIVIDADES

### i.ACTIVA

1. STORY SAMURAI- Lo divertido de improvisar es que todo pasa en el momento. Díganme qué hacer y yo, docente, lo hago. "Come sopa" "Báñate" "Pelea con zombies"

## ii.ACTIVA

1. PASS THE ITEM- Nos vamos pasando objetos imaginarios pero tenemos que transformarlos a partir de lo que nos dio el compañero anterior.

## iii.ACTIVA

1. ¡Splat! En un círculo, yo en medio, le disparo a alguien y ese alguien se tiene que agachar y las dos personas a un lado se disparan. Muere quien lo dice al último.

## iv.ACTIVA

1. Plátano- Manzana: Tener una conversación a partir de una sola palabra cada quién

## v.ACTIVA

1. Agarrar la botella: No pasa nada si cometo errores.

## vi.IMPROVISAR

1. Los alumnos sacarán de un sombrero un papelito con personajes, acciones, lugares o situaciones que realizar en su improvisación.

3. FIN

i.¿Qué es improvisar? --- Word Cloud al revés

ii.1 cosa que les haya gustado de la clase

## iii.MÓDULO 3- PERSONAJES A TRAVÉS DEL VESTUARIO

1. GANCHO

i.¿Cuál es la Diferencia?

1. Mostrar Fotos de actores con vestuario y sin vestuario.

2. ACTIVIDADES

i.KINESTÉSICA

1. Hacer máscaras con bolsas de papel

## ii.ACTIVA

1. Con su bolsa de papel presentarse. (Presentar al personaje de la bolsa de papel)
2. Digan su nuevo nombre, edad, algo de ellos y posen como su personaje.
3. Dependiendo de la edad y experiencia, que digan un problema que tengan como ese personaje.

iii.KINESTÉSICA

1. Pintacaritas

## iv.ACTIVA

1. Con su maquillaje presentarse. (Presentar al personaje maquillado)
2. Digan su nuevo nombre, edad, algo de ellos y pose.
3. Si son más grandes que digan un problema que tengan como ese personaje.

4. ACTIVA

5. Crear una historia con sus personajes de maquillaje o de bolsa de papel.

3. FIN

i.1 cosa que hayan aprendido hoy

#### iv.MÓDULO 4- EXPRESIÓN CORPORAL

##### 1. GANCHO

i.¿Cómo crees que es una persona que se sienta así?

1. Mostrar imágenes de gente sentándose o parándose de formas distintas.
2. Calentamiento: Cabeza, hombros, rodillas y pies. Estirarse, calentar el cuello, muñecas, tobillos.

##### 2. ACTIVIDADES

i.ACTIVO

1. Niveles: El piso es lava, el aire es lava.
2. Uso del espacio: Esa sección es lava, esta otra sección es lava.
3. Si nos juntamos muchos en el mismo lugar el piso se hace lava, entonces tenemos que separarnos.

ii.ACTIVO

1. ¡Copy me! En parejas ponerse uno frente al otro y copiar lo que está haciendo primero compañero A y después compañero B. Solo las acciones físicas.
2. Poner música lenta y rápida, tranquila y fiestera.

iii.VISUAL

1. Enseñarles posturas de superhéroes:
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ctcQ6b037k>

iv.ACTIVO

1. Caminar con aplauso, cuando dejen de aplaudir hacen pose de super héroes.

v.ACTIVO

1. Pose neutral: Pies en el piso, derechos, seguros.
2. Preguntarles, ¿Cómo me siento si me paro así? ¡: Triste, Enojada, Feliz, Preocupada, Confundida.
3. Que ellos hagan lo mismo.

vi.ACTIVO

1. Cierren los ojos, les voy a poner música y van a ir creando una historia sin hablar, sólo con el cuerpo. Piensen cómo se va a parar ese personaje, cómo se va a mover y cómo se va a ver enojado, triste, feliz, preocupado, confundido.
2. Abran los ojos y comiencen a contar su historia.
3. FIN

i.Resumen de lo aprendido: Cuando actuamos, es importante pensar en cómo nos sentamos, cómo nos paramos, cómo caminamos cuando estamos en el escenario porque es una de las formas en las que el público va a saber quién somos o de quién estamos actuando.

ii.Ensémame su pose de superhéroe.

#### v.MÓDULO 5- COMMEDIA DELL ARTE!

## 1. GANCHO

i. Calentar: Cabeza, hombros, rodillas, pies. Estirarse. Caminar.

ii. ¿Cuáles son las diferencias entre-

iii. Mostrar imágenes de un personaje de Commedia dell'arte de status alto y de status bajo.

iv. Ropa, máscara, pose, qué traen en la mano.

## 2. ACTIVIDADES

### i.1. ACTIVA- Pañoletas

1. - Juego de las pañoletas: Rojas y amarillas. Primero se juega de forma individual, solo se pueden proteger usando la parte de abajo del cuerpo, sin usar las manos. Luego rojos contra amarillos pero resulta que los rojos van a ser de estatus alto los de amarillo de estatus bajo lo de amarillo no se pueden robar a los de rojo pero los de rojo a los de amarillo sí. Ver el cambio de actitud. Pedirles que hagan estrategia a los de amarillo para que no les roben su pañoleta. Luego intercambiar estatus.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=SwXDGw62I50>

### ii. TEORÍA/ACTIVA High status

1. Enseñarles a Ill Dottore (panzón)

2. Que todos caminen como él

3. Enseñarles a Pantalone (viejo gruñón regañón)

4. Que todos caminen como él

5. <https://www.youtube.com/watch?v=jG0KPL7owZU>

### iii. TEORÍA/ACTIVA MID status

1. Enseñarles a El Capitán- Ill Capitano

2. Que caminen como él

3. <https://www.youtube.com/watch?v=CuMC8R4MZ0A>

4. Enseñarles a Arlecchino

5. Que caminen como él

6. <https://www.youtube.com/watch?v=GLLpjuWMwXg>

### iv. TEORÍA/ACTIVA LOW status

1. Enseñarles a Zanni

2. Que todos caminen como él

3. <https://www.youtube.com/watch?v=zx7PoH0D7Gc>

### v. ACTIVA

1. Elijan a un personaje cada quién

2. Póngase en equipos y hagan una historia.

3. 3. FIN

i. Como docente interpretar a los personajes y que ellos me digan cuál es cuál.

ii. ¿Quién es tu personaje favorito?

## vi. MÓDULO 6- ESCENAS!

### 1. GANCHO

- i. Vocal warm-up
- ii. Masaje de cara
- iii. Head-shoulder-knees and toes
- iv. Seguir la secuencia de las imágenes:
- v. Mostrarles la secuencia de imágenes de personas leyendo un guión, ensayando y finalmente interpretándolo.

## 2. ACTIVIDADES

### i. VISUAL

- 1. Ventrilocuismo
- 2. <https://youtu.be/dip-l5S8jLY?t=53>
- 3. <https://youtu.be/bcvH5tcK-JY?t=168>

### ii. ACTIVA

- 1. Vamos a jugar al titiritero y el títere. Un alumno es el titiritero el otro es el títere.
- 2. Hacer muestra.

### iii. GRUPOS

- 1. GRUPO que lee:

i. Darles escenas y que se vayan aprendiendo las líneas

- 2. GRUPO que no lee

i. Vamos a hacer marionetas.

### iv. ACTIVO

- 1. Grupo que lee: Hacer la escena cambiando el personaje, dónde están, cómo se siente.

### v. ACTIVO

- 1. Grupo que no lee: Hacer su escena con marionetas inspirados en una palabra que les de.

### vi. ACTIVO

- 1. Decir una línea- "¿Cómo estás?" con distintas emociones.
- 2. Lo importante no son las palabras si no cómo nos sentimos.
- 3. 3. FIN

i. Una cosa que hayan aprendido hoy