



PRINCIPIOS DEL TRABAJO CREATIVO DEL ACTOR

TALLER PARA PRINCIPIANTES
IMPARTE ALEJANDRO ESQUIVEL

Objetivo: Trazar, a partir del descubrimiento o redescubrimiento de las herramientas actorales, un camino para la construcción del personaje. De este modo cada actor conformara su propio método partiendo de los principios elementales del trabajo actoral.

Temario: :

- La relajación como estado de presencia
- Reconocimiento de mi herramienta principal: Mi cuerpo
 - Acción
 - Tarea escénica / Objetivo. - Acción Dramática / Super Objetivo.
- La imaginación al servicio de la inteligencia.
 - . - Circunstancia.
 - Situación. - Ritmo. - Tono.
 - Análisis. dramático.
 - Dramaturgia actoral.
 - Creación del personaje.
 - Muestra escénica.