

TALLER INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TEMARIO

Tallerista: Julia Coria Trejo

1° Semana – Conceptos básicos

Sesión 1 – Teoría

- *El diseño escénico y sus diferentes disciplinas
- *¿Qué es y cómo se caracteriza la iluminación teatral?

Sesión 2 – Práctica

- *Objetivos de iluminar una escena
- *Propiedades dramáticas de la luz

2° Semana – Equipo lumínico

Sesión 3 – Teoría

- *Tipos de luminarias
- *Rol del diseñador y rol del técnico

Sesión 4 – Práctica

- *Direcciones y tipos de luz
- *Ejercicio grupal: ¿Cómo se afoca una luminaria?

3 ° Semana – Herramientas para diseñar (Semana teórica)

Sesión 5 – Teoría

- *¿Qué se necesita para diseñar? Parte 1
- *Referentes, inventario, planos y maquetas

Sesión 6 – Teoría

- *¿Qué se necesita para diseñar? Parte 2

- *Cómo leer y hacer un plano
- *Guión de luces

4 ° Semana – Días de montaje (Semana práctica)

Sesión 7 – Práctica

- *¿Cómo grabar mi show?
- *Ejercicio grupal – Grabando escenas

Sesión 8 – Práctica

- *Ejercicio grupal – Diseñando una escena lumínica

5° Semana – Complementos del diseño

Sesión 9 – Teoría

- *Colores
- *Texturas
- *Accesorios extras

Sesión 10 – Práctica

- *Ejercicio grupal – Añadiendo complementos a las escenas trabajadas previamente

6° Semana – Ejercicios Finales

Sesión 11 – Práctica

- *La mitad del grupo pasa a presentar sus escenas finales
- *Retroalimentación grupal

Sesión 12 – Práctica

- *La mitad del grupo pasa a presentar sus escenas finales
- *Retroalimentación grupal

12 sesiones en total:

7 sesiones prácticas

5 sesiones teóricas