

TEATRO Y GÉNERO. PROCESOS DE CREACIÓN

Imparte: Susana Meléndez
Directora de TEJIENDO REDES A.C.

RESUMEN

Este taller busca adentrarse al teatro y al género como campo de estudio desde la práctica y la teoría. Se entenderán las nociones básicas para crear propuestas escénicas individuales con perspectiva de género.

PROGRAMA

1. Género y mirada feminista
2. La ficción y sus discursos de género
3. Prácticas de sororidad y creación
4. Elaboración de mi propuesta de escena I
Planeación
5. Elaboración de mi propuesta de escena II Primer arribo
6. Mi propuesta de escena III Muestra grupal y análisis



DESCRIPCIÓN

Taller dirigido a estudiantes de artes escénicas con inquietud por reflexionar sobre los roles de género desde el teatro, sus representaciones actuales e implicaciones en los cuerpos.

Este espacio está enfocado en abrir preguntas con les participantes para crear desde la pedagogía feminista como forma de enseñanza, para hablar de relaciones de género, analizar obras dramáticas tradicionales y contemporáneas y desarrollar una escena personal con enfoque de género.

OBJETIVO PRINCIPAL

Incorporar una perspectiva de género al teatro para crear una escena

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Entender la utilidad de la perspectiva de género en el teatro.
2. Generar puentes entre la práctica teatral y los estudios de género.
3. Fomentar la creación artística con perspectiva de género

PERFIL DE EGRESO

Lxs participantes conocerán las nociones básicas de género para incorporar en sus creaciones y perspectiva teatral.

REQUISITOS

Hacedorxs de teatro que deseen crear desde una perspectiva de género.

Este taller ha tenido 2 emisiones virtuales a través de TEJIENDO REDES A.C., reuniendo a creadoras de distintos estados del país.

