

HANNA BERUMEN E IGNACIO RIVA PALACIO
PRESENTAN



LOS PERRUS

UNA OBRA DE NELSON VALENTE · DIRECCIÓN CRISTIAN MAGALONI

“ENTRE MÁS CONOZCO A LOS HUMANOS,
MÁS AMO A LOS PERROS”

SHKS foro
PR Shakespeare

ZAMORA 7, COL. CONDESA, CUAUHTÉMOC, CDMX.

LOS PERROS

DIRECCIÓN CRISTIAN MAGALONI



SINOPSIS

En la fiesta de cumpleaños número 40 de Laura, su novio Rodrigo y sus suegros, Alicia y Emilio, serán los protagonistas del día más importante de sus vidas. Gracias a unas preguntas que ella les hace: "¿Es ésta, la vida que quiero?, ¿en qué momento la escogí?, ¿alguien me ha preguntado si es así como quiero pasar los días que me quedan en este mundo?" Esto provocará las mejores y peores reacciones de los invitados en esta divertida fiesta. Al final ninguno escapará de la inevitable decisión que deberán tomar: reinventarse o resignarse a la vida que les tocó vivir.

SÍGUENOS EN REDES | @losperrosteatromx



NELSON VALENTE DRAMATURGO

Director, dramaturgo y docente de teatro. Gestor Cultural y Curador.

Formado en la EMAD y en la Escuela de la Fundación Teatro del Sur.

Realizó estudios particulares con los maestros Teresa Istillarte, Ricardo Bartís, Walter Neira y Eugenio Barba.

Ha sido Director de la Comedia Municipal, Regente de la Escuela de Teatro y Director artístico del Teatro Municipal de Lomas de Zamora.

Es fundador y Director de la Compañía y del Complejo Cultural Banfield Teatro Ensamble

Se desempeñó como Coordinador del Programa de arte en la cárcel de Ezeiza.

Se desempeñó como Coordinador del Programa de animación sociocultural de la Secretaría

de Extensión Universitaria de la Universidad de Lomas de Zamora.

Fue Docente en Programa Cultural en Barrios. (CABA)

Se destacan entre sus creaciones artísticas “El loco y la camisa”, “El declive”, “Solo llamé para decirte que te amo” y “La Mujer que soy” y “Los perros”

Ha realizado puestas en escena de más de 60 espectáculos entre los que se destacan: “Los días Felices” y “Comedia” de Samuel Beckett, “El don de las sirenas” de Pere Riera, producción de la Sala Trono de Barcelona; “Destierro” de Nelly Fernández Tiscornia con el Elenco de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, “Sueño de una noche de verano” de W. Shakespeare. “Jugadores” de Pau Miró, “Pequeño Poni” de Paco Bezerra, “Ejercicios fantásticos del yo” de Sabina Berman, “7 años” de José Cabeza, “Lontano blue” en coproducción con la compañía italiana Sementerie Artistiche, “Aquí cantó Gardel” de Mariano Saba, “Jauría” de Jordi Casanova (Premio Asociación de cronistas del Espectáculo, mejor director 2022 y “Los Perros”, espectáculo que se estrenó en el Festival Grec de Barcelona en 2020 y se encuentra actualmente realizando gira por España y “Dígalo con mímica”, obra seleccionada de la 6ta edición de “Contar”, concurso organizado por la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales (AADET) a estrenada en el Multiteatro en temporada teatral 2021.

Ha realizado giras internacionales en América y Europa y participando con sus producciones en los festivales Hispano de Miami, Santiago a Mil, Iberoamericano de Cádiz, Internacional de Tarragona, Gulbenkian Próximo Futuro de Lisboa, Sens Interdits de Lyon y VIE de Módena.

Sus textos han sido estrenados por elencos locales en México, Venezuela, Brasil, Panamá, Uruguay y España.

CRISTIAN MAGALONI DIRECTOR

Cristian Magaloni es un actor, docente y director de teatro nacido el 20 de enero de 1982 en la Ciudad de México que ha trabajado en cine teatro y televisión tanto en México como en España. Formado en el estudio internacional del actor Juan Carlos Corazza y En CIPARH como terapeuta Gestalt.

Como actor en teatro ha participado en montajes de directores como Juan Carlos Corazza, David Gaitán, Boris Schoemann, Lorena Maza, Diego del Río y Ricardo Rodríguez entre otros. En cine ha trabajado con directores como Salvador García Ruiz, Fernando Sariñana, Albert Arizza, Emilio Portes, Alejandro Guzmán, Marcelo Tobar y González Iñárritu, entre otros.

Las películas en las que ha participado han ganado premios en el festival de Sitges, en el festival de Málaga y en el festival de cine de Morelia. En televisión ha participado en varias series para Netflix, Paramount, Apple TV y Vix. Como docente ha impartido clases en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en el Conservatorio de Actuación, en LABCapilla e imparte talleres para actores profesionales. Como director de teatro sus obras han sido muy reconocidas por el público y la crítica y han sido nominadas en diferentes categorías tanto en los premios ACPT como en los premios Metropolitanos de Teatro (METRO). Y han sido representadas en espacios como la UNAM, el Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Helénico, el Teatro Milán, Foro Shakespeare y Teatro la Capilla. Ha dirigido “Inacabados” (texto que también escribió), “Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare, “Corridos Chejovianos” de Anton Chéjov,, “Hay un lobo que se come al sol todos los Inviernos” de Gibrán Portela, “Los ojos” de Pablo Messiez, “Mi cuarto frío”, “Posesos, posesivos y un poco de Mezcal” (texto que también escribió), “Mañana” de Reynolds Robledo, “Esto No es Hedda Gabler” basado en la obra de Henrik Ibsen, “Conjunto vacío” adaptación de la novela homónima de Verónica Gerber, “El viento en un violín” de Claudio Tolcachir, “Mirando al sol” de su autoría, “Indecente” de Paula Voguel.





SOFÍA ÁLVAREZ | ALICIA

Actriz mexicana. Comenzó su trabajo en doblaje en 1963, Charlie Brown, Srita Cometa, etc años más tarde traduciendo dirigiendo. En teatro ha producido, "Aquel tiempo de campeones" "En Retirada" "Sobre el daño que hace el tabaco" "Almacenados" varias más. En televisión en canal once "Los cuentos de María Luisa", "Cuenta con Sofía" en canal 13 Sofiando. Telenovelas y programas unitarios.

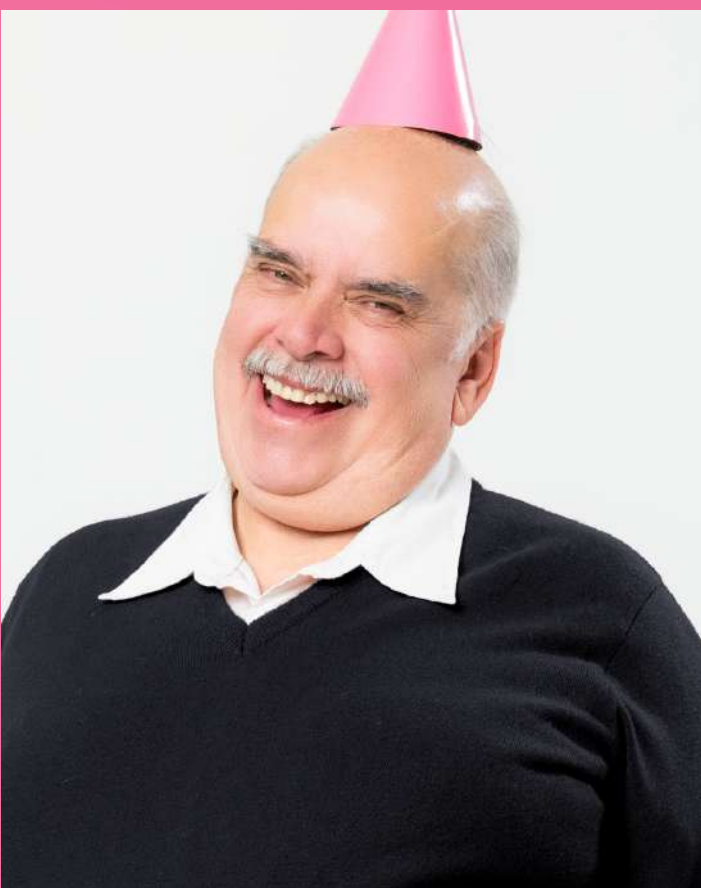
Cabaret Bar Guau dirección Julián Pastor, Bar Míau dirección Fernando Luján.

Libros: El cuento para no bañarse. Ilustraciones Eduardo Palomo. Algunos de sus trabajos en teatro son: Magnolias de Acero dir Héctor Bonilla, Los monólogos de la Vagina (primera temporada) "Entre tú y Sofía" dir Fernando Bonilla Menocloownsia dir. Valentina Sierra. La

reina de Belleza de Leenane dir Angélica Rogel. El Cojo de Inishmaan dir Fernando Bonilla. Ha tenido dos perros: Silvestre y Freud. Por el momento solo le prestan a Mirta y Tobias .

PALOMA WOOLRICH | ALICIA

Cincuenta y seis años de trayectoria, en teatro, TV y cine Festivales internacionales de Teatro en : Barcelona, Madrid, Viena , Lille-Francia, Hamburgo y Colonia -Alemania , Caracas, Manizales Colombia, Costa Rica, Buenos Aires, Montreal , Nueva York. Dos Premios por la obra "Wit, despertar a la vida" Revelación 1986 por "Sueño de una noche de verano"(Puck). Tv Mirada de mujer, La hija del Mariachi (RCN Colombia)Paquita la del barrio. Cine : "Santos Peregrinos"[nominada como actriz de cuadro]



EMILIO GUERRERO | EMILIO

Actor desde 1978. A lo largo de su carrera ha participado en más de 50 obras teatrales, entre las que destacan: "Ciudad sin Sueño", "Sueño de una noche de Verano", "El Extensionista", "Moctezuma II", "La Revoltosa", "La Corte de Faraón", "Todos eran mis Hijos", "Sola en la Oscuridad", "El Jefe Máximo", "El Gran Elector", "Última Llamada", "1822 el año que fuimos Imperio", "Histeria", "El Método Grönholm" (669 representaciones ininterrumpidas), "11 y 12" en su gira por Sudamérica, "El Padre Pródigo", "El Ángel de la Culpa" (obra en la que también fue productor), "La Piel en Llamas", "La Muerte de un Viajante", "El Loco y la Camisa", "Antes de irme, el amor", "Hamlet", "Esperando Morir", "Martes con mi viejo profesor", "La Cena, una mujer me

habla en sueños, Alfonso Reyes", "La Hecatombe", "El Autor", etc. También participó en muchas obras infantiles. Ha sido dirigido en teatro por: José Ramón Enríquez, Dagoberto Guillaumin, Oscar Morelli, Rafael López Miarnau, Sergio Galindo, Manuel Montoro, Antonio Castro, Aurora Cano, Chespirito, Flavio González Mello, Otto Minera, José Solé, Ana Karina Guevara, Benjamín Cann, Sebastián Sánchez Amunátegui, Sergio Zurita, Marco Antonio Silva, Mario Mandujano, Carlos Corona, Rodrigo Murray entre muchos otros talentosos directores.

SÍGUENOS EN REDES | @losperrosteatromx





PAULA WATSON | LAURA

Actriz y creadora escénica. En los 18 años que tiene como profesionista de la escena, ha colaborado con distintas directoras y directores como: Clarissa Malheiros, José Solé, Francisco Franco, Boris Shoemann, Alejandro Ricaño, Silivia Ortega Vettoreti, Carlos Corona, Alonso Ruiz Palacios, Mauricio García Lozano, Bárbara Colio, Alonso Íñiguez, José Caballero, Luis Eduardo Yee, Mariana Gándara, David Gaitán, Esther André González y Cristian Magaloni. También produce y escribe, lo que le ha permitido el desarrollarse de formas diversas y creativas con la escena nacional.

Alguno de sus trabajos destacados son: “Treplev: Taxidermia en cuatro actos” co escritora y co directora, “Reincidentes”, y “Rock n Roll”, dirigidas por Alonso Ruiz Palacios, “Medida por Medida” y “Macbeth”, dirigidas por Mauricio García Lozano, Noreste, dirigida por Ignacio Flores de la Lama, “Villa Dolorosa”, dirigida por Silvia Ortega Vettoreti, “Infierno Comprendido”, dirigida por Anacarsis Ramos, “Manada”, dirigida por Luis Eduardo Yee, “Península” en co-creación con Mauricio Ascencio, “Der Wilde” de David Gaitán, obra en coproducción con la Schauspiel Köln en Alemania, “Ricitos de Oro no habla alemán” de su autoría y “Medealand” de Sara Stridsberg.

Fue beneficiaria del FONCA en el Programa de Creadores Escénicos 2020-2021.

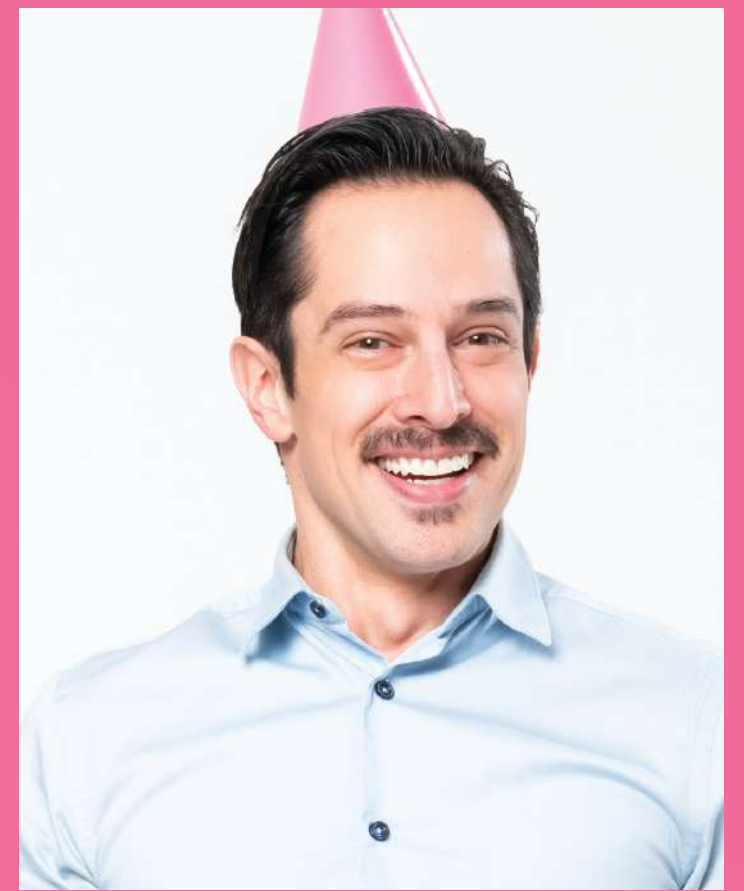
Es docente de la carrera de actuación en la Teatrería Estudio.

IGNACIO RIVA PALACIO | RODRIGO

En Teatro formó parte del elenco de la Compañía Nacional de Teatro con montajes como “Don Juan Tenorio”, “Sueño de una Noche de Verano” y “Susana y los Jóvenes” en el ciclo Mural Tres Siglos de Teatro Mexicano. Con el Carro de Comedias de la UNAM se une al proyecto Teatro Escolar del INBA con “El Enfermo Imaginario”. En teatro comercial actúa en montajes como “Todo Sobre mi Madre”, “El Diario de Ana Frank”, “Nadando con Tiburones”, “La Casa de Papel: The Experience” y el exitoso musical “El Rey León”. En teatro independiente destacan “El Loco y la Camisa”, “Tiernas Criaturas”, “Elena: Teatro Milán 1985”, “La Boda” y “The 24 hour Plays”. Ha sido dirigido por el Maestro José Solé, Martín Acosta, Ignacio Flores de la Lama, Mauricio García Lozano, Iona Weissberg,

Carlos Corona, Francisco Franco, Bruno Bichir, Lorena Maza, Sebastián Sánchez y Julie Taymor.

En televisión se desarrolla en proyectos como “Bienvenida Realidad”, “The U-Mix Show”, “Nada Personal”, “Rosario Tijeras 2”, “Los Elegidos”, “El Ristorantino de Arnoldo”, “Te Acuerdas de Mí”, “Mujer de Nadie”, “Lotería del Crimen”, “Los Hermanos Salvador”, “CECILIA”, “Mujeres Asesinas 2” y “Vencer la Culpa”. Como locutor es cuentacuentos en su canal de YouTube y locutor oficial de la App IPSTORI y LAUSCH MEDIEN donde narra audiolibros clásicos y contemporáneos. También desarrolla su voz como actor de Doblaje en proyectos importantes como “Los Simpson” y la película “El Niño y la Garza”. En cine participa en películas como “Juegos Inocentes”, “Ella y el Candidato”, “Amanecer” y “Acapulco, la vida va”.



SÍGUENOS EN REDES | @losperrosteatromx





JOSÉ RAMÓN BERGANZA | RODRIGO

Estudió actuación con maestros como Miguel Ángel Ferriz, Héctor Mendoza, Jorge Ávalos, Ortos Soyuz y Cristian Magaloni. Además de haber pertenecido por dos años al grupo Actores del Método de René Pereyra. En 2009 participó en la ópera "Muerte en Venecia", dirigida por Jorge Ballina. Después "La Cena del Bicentenario" dirigida por Antón Araiza, "Cuenta Regresiva" dirigida por Alejandra Chacón, y "Beckett Circus" dirigida por Raúl Zamora. En 2012 participó en "La Dama de las Camelias" de Neil Bartlett, dirigida por Artús Chávez, además de "Tiernas Criaturas" de Gonzalo Senestrari, y "Nuestras Vidas Privadas" de Pedro Miguel Roza, ambas bajo la dirección de Sebastián Sánchez Amonátegui. Durante 2013 estuvo en las obras "Voces", adaptada y dirigida por Rodrigo González; y "La Lechuga" de César Sierra, dirigida por Sebastián Sánchez. Se presentó en Microteatro México con las obras "Sexting", "Huevos Benedictinos" y "Volverás" (esta última con temporada en las sedes de Microteatro en Veracruz y Madrid). En 2015 fue parte de "La Dalia Negra", dirigida por Alejandra Ballina y Sergio Villegas. Los montajes más recientes en los que participó fueron, "El Loco y La Camisa" (2015), "Irene" (2017), "Panda Malo" (2018), "¿Cómo andar con un feminista?" (2018), "Estúpida Historia de Amor en Winnipeg" (2019), "El Pecado Mejor Cometido" (2020), "Esto no es Hedda Gabler" (2021), "Visitando al Sr. Green" (2021), "7 Años" (2022), "El inspector llama a la puerta" (2022), "Abismo" (2022), "Los Archivos del Horror" (2022), "La Hora Radio Roma 2" (2022), "Somos nosotros" (2023) y "La Gaviota" (2024) de Antón Chéjov, dirigida por Cristian Magaloni.



   | @losperrosteatromx

LOS PERROS

de **NELSON VALENTE**

adaptación
IGNACIO RIVA PALACIO

dirección
CRISTIAN MAGALONI

con
**SOFÍA ÁLVAREZ* - PALOMA WOOLRICH* - EMILIO GUERRERO
PAULA WATSON - IGNACIO RIVA PALACIO* - JOSÉ RAMON BERGANZA***
alternan funciones

escenografía e iluminación
FÉLIX ARROYO

diseño gráfico
NORBERTO REYES / ARTICULAR ESTUDIO

diseño sonoro y música original
NATALIA PÉREZ TURNER

pastelería
MIGUEL SOTO - CAKES BY MIKE

vestuario
GISELLE SANDIEL

zapatería
PARUNO

asistente de dirección
MICHEL DE LEÓN

difusión, prensa y redes
PINPOINT COMUNICACIÓN

producción ejecutiva
LOURDES GAZZA (LULY)

construcción
FELIPE RODRÍGUEZ

asistentes de producción
**SOFÍA GUERRERO
GILBERTO AGUILERA**

pintura escénica
ANA SOFÍA ARMENTA

fotografía
ALBERTO HIDALGO

caja de luz
BENJAMÍN AYÓN

forrillo impresión
CITY PRINT

SÍGUENOS EN REDES

@losperrosteatromx



FORO SHAKESPEARE

Miguel Velázquez - Dirección Operativa / Iluminación

María Constantino - Taquilla

Mariana Araujo - Host

Moma Treviño - Dirección Difusión

Rosa Isela de los Reyes - Community Manager

Ricardo López - Web manager

Alejandro Reyes - Mantenimiento

Miguel Velazquez Alvarado - Iluminación y sonido

Gerardo Muñoz - Iluminación y sonido

Sheila Obregón - Area técnica

Itari Marta y Bruno Bichir- Dirección General

PRODUCCIÓN GENERAL

HANNA BERUMEN_(ERPI) E IGNACIO RIVA PALACIO_(PRODUCTOR ASOCIADO)

AGRADECIMIENTOS

ASUR, Miguel Ángel Mendoza, Enrique Carrasco,
Milo Trasviña, Salvador Suárez PARUNO, Iván Carbajal DESTREZA Mezcal, Estela Fagoaga
Miguel Ángel Velázquez, Paola Gómez.

COMPRA TUS BOLETOS EN TAQUILLA Y
foroshakespeare.com

 **EFIARTES** PRODUCCIÓN TEATRAL REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFITEATRO)

ASUR
AEROPUERTOS DEL SURESTE

SHKS foro
PR Shakespeare

PARUNO


DESTREZA

CAKES
Mike

SÍGUENOS EN REDES | [@losperrosteatromx](https://www.instagram.com/losperrosteatromx)