

CONVOCATORIA DE PROGRAMACIÓN 2025

SHKS
PR

Haciendo
del teatro,
una vida
contigo.
#AquíEnElSHKSPR

[para reír, llorar y reflexionar juntxs]



[CONVOCATORIA DE PROGRAMACIÓN 2024]

Hemos vivido de todo con ustedes en el escenario. Sin fin de emociones, aventuras, pensamientos, imágenes, palabras, experiencias y lo más increíble es la cantidad de obras que aún nos falta por conocer y recibir en nuestro espacio.

Queremos que sigan habitando cada rincón de nuestro espacio, es por eso que convocamos a compañías, agrupaciones, colectivos, casas productoras y artistas individuales a proponer sus proyectos escénicos para **temporada en Foro Shakespeare durante el 2024.**

Podrán participar en las siguientes categorías:

- + **Compañías con repertorio (dos o más puestas en escena)**
- + **Temporada única para obra de estreno**
- + **Temporada única para obra ya producida**

Los proyectos propuestos podrán programarse en los siguiente espacios:

- + **Foro principal [190 lugares]**
- + **Espacio Urgente 2 [50 lugares]**
- + **Teatrino [30 lugares]**

El género y estilo de la obra es libre, lo importante es tener algo que decir.

*No se aceptarán propuestas que promuevan la discriminación o violencia.

Las obras interesadas en participar deberán de mandar en PDF sus propuestas al correo convocatorias@foroshakespeare.com de acuerdo a LOS 10 PUNTOS de ForoSHKSPR.

Conoce los 10 PUNTOS

Presenta un solo documento en formato PDF que contenga el desarrollo de proyecto, cubriendo los siguientes puntos.

1 PRESENTACIÓN

Síntesis de la obra (1 página).

2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Concepto de la puesta en escena, cómo, por qué, para qué y para quién o quiénes está dirigida, incluyendo una descripción del perfil del público esperado y mencionando si se cuenta con los derechos de autor (máximo 2 páginas).

3 CURRÍCULA

Currículum de cada uno de los integrantes del equipo creativo y producción.

4 PRESS KIT

Reseñas, notas, críticas de prensa, fotos del montaje actual y fotos de montajes anteriores; en el caso de contar con ellas deberán incluirse en el documento.

5 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Escenografía, iluminación, efectos y sonido.

6 PLAN DE DIFUSIÓN, PROMOCIONES Y MARKETING

Estrategia de la producción para difusión que incluya arte de la obra, plan de impresos, canales o medios de difusión (impresos, radio, tv, digitales, etc.).
Estrategia de relaciones públicas, diseño de promociones, alianzas o convenios y programación de funciones.

7 PLAN DE RECUPERACIÓN

Política de precios, estrategia de recuperación de la inversión, mantenimiento de la temporada y ganancia económica.

8 PANORAMA | PLAN IDEAL

Plantear opciones de fechas, días, horarios y duración en caso de tener una temporada en ForoSHKSPR.

9 TEXTO DE LA OBRA

Libreto.

10 RESPONDER UNA PREGUNTA

¿Por qué te interesa presentarte en el Foro Shakespeare?

Envía tu proyecto a:

convocatorias@foroshakespeare.com

indicando para qué sala es

[FORO PRINCIPAL, ESPACIO URGENTE 2, TEATRINO].

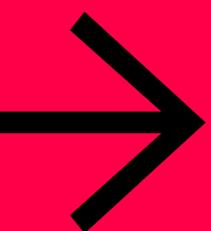




COMPROMISOS. Las obras seleccionadas pasarán por dos fases para completar su programación en ForoSHKSPR:

FASE ADMINISTRATIVA. Firma de convenio, revisión de requerimientos técnicos, gestión de permisos, conocimiento y firma de documento *Tu Entrada a Foro*.

FASE DE SALIDA A VENTA Y COMUNICACIÓN. Facilitar información requerida en documento *Tu Entrada a Foro* para dar salida en redes sociales, página web y venta digital.



* **La convocatoria estará abierta hasta el 30 de diciembre / 2024.**

Los resultados los daremos a conocer el 16 de enero / 2025.

Contacto y dudas

WhatsApp 55 7948 5597

convocatorias@foroshakespeare.com

Nos vemos en la vida, nos vemos en el teatro.

#AquíEnELSHKSPR

GRACIAS

**SHKS
PR**
foro
Shakespeare