CONVOCATORIA ABIERTA

PROGRAMACIÓN | 2027



→ foroshakespeare.com

[para reir, llorar y reflexionar juntxs]

[CONVOCATORIA PROGRAMACIÓN 2027]

Hay historias que todavía no conocemos, preguntas que aún no llegan al escenario y formas de hacer teatro que están por encontrarse con esta casa. Durante más de cuatro décadas, el Foro Shakespeare ha sido un espacio compartido por compañías, artistas y públicos que, con cada proyecto, han ido construyendo lo que somos hoy.

Queremos que sigan llegando nuevas propuestas. Por eso, abrimos nuestra convocatoria de programación 2027 e invitamos a compañías, agrupaciones, colectivos, casas productoras y artistas individuales a presentar sus proyectos escénicos para formar parte de las próximas temporadas del Foro Shakespeare.

Podrán participar en las siguientes categorías:

+ Compañías con repertorio (dos o más puestas en escena)
+ Temporada única para obra de estreno
+ Temporada única para obra ya producida

Los proyectos propuestos podrán programarse en los siguiente espacios:

+ Foro principal [190 lugares]
+ Espacio Urgente 2 [50 lugares]
+ Teatrino [30 lugares]

El género y estilo de la obra es libre, lo importante es tener algo qué decir.
*No se aceptarán propuestas que promuevan la discriminación o violencia.

Las obras interesadas en participar deberán de mandar en PDF sus propuestas al correo convocatorias@foroshakespeare.com de acuerdo a LOS 10 PUNTOS de ForoSHKSPR.

FOROSHKSPR // CONVOCATORIA ABIERTA 2025
#AQUÍENELSHKSPR

Conoce los 10 PUNTOS

Presenta un solo documento en formato PDF que contenga el desarrollo de proyecto, cubriendo los siguientes puntos.

1 PRESENTACIÓN
Síntesis de la obra (1 página).

2 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
Concepto de la puesta en escena, cómo, por qué, para qué y para quién o quiénes está dirigida, incluyendo una descripción del perfil del público esperado y mencionando si se cuenta con los derechos de autor (máximo 2 páginas).

3 CURRÍCULA
Currículum de cada uno de los integrantes del equipo creativo y producción.

4 PRESS KIT
Reseñas, notas, críticas de prensa, fotos del montaje actual y fotos de montajes anteriores; en el caso de contar con ellas deberán incluirse en el documento.

5 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS
Escenografía, iluminación, efectos y sonido.

6 PLAN DE DIFUSIÓN, PROMOCIONES Y MARKETING
Estrategia de la producción para difusión que incluya arte de la obra, plan de impresos, canales o medios de difusión (impresos, radio, tv, digitales, etc.). Estrategia de relaciones públicas, diseño de promociones, alianzas o convenios y programación de funciones.

7 PLAN DE RECUPERACIÓN
Política de precios, estrategia de recuperación de la inversión, mantenimiento de la temporada y ganancia económica.

8 PANORAMA | PLAN IDEAL
Plantear opciones de fechas, días, horarios y duración en caso de tener una temporada en ForoSHKSPR.

9 TEXTO DE LA OBRA
Libreto.

10 RESPONDER UNA PREGUNTA
¿Por qué te interesa presentarte en el Foro Shakespeare?

Envía tu proyecto a:
convocatorias@foroshakespeare.com
indicando para qué sala es
[FORO PRINCIPAL, ESPACIO URGENTE 2, TEATRINO].





COMPROMISOS. Las obras seleccionadas pasarán por dos fases para completar su programación en ForoSHKSPR:

FASE ADMINISTRATIVA. Firma de convenio, revisión de requerimientos técnicos, gestión de permisos, conocimiento y firma de documento *Tu Entrada a Foro.*

FASE DE SALIDA A VENTA Y COMUNICACIÓN. Facilitar información requerida en documento *Tu Entrada a Foro* para dar salida en redes sociales, página web y venta digital.

* **La convocatoria estará abierta hasta el 4 de diciembre / 2026**

Los resultados los daremos a conocer el 28 de diciembre / 2026

Contacto y dudas
convocatorias@foroshakespeare.com

Aquí estaremos habitando el SHKSPR.

GRACIAS

SHKS PR
foro Shakespeare

©2026 SHKSPR & CÍA